

目錄

一、太上老君說常清靜經 經文-----	2
二、清靜經 註釋-----	4
三、 清靜經 導讀	
1、從成立時代的角度解悟 清靜經-----	41
2、從版本學的角度解悟 清靜經-----	45
3、從老子道德經的角度解悟 清靜經-----	50
4、從丹道學的角度解悟 清靜經-----	54
5、從道教神學的角度解悟 清靜經-----	59
6、從宗教哲學的角度解悟 清靜經-----	63
7、從神哲學的角度解悟 清靜經-----	68
8、從宗教心理學的角度解悟 清靜經-----	72
9、從宗教社會學的角度解悟 清靜經-----	75
10、從道教美學的角度解悟 清靜經-----	79

太上清靜經

太上老君曰。大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。夫道者。有清有濁。有動有靜。天清地濁。天動地靜。男清女濁。男動女靜。降本流末。而生萬物。清者濁之源。動者靜之基。人能常清靜。天地悉皆歸。夫人神好清。而心擾之。人心好靜。而慾牽之。常能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。自然六慾不生。三毒消滅。所以不能者。

為心未澄。慾未遣也。能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。三者既悟。惟見於空。觀空亦空。空無所空。所空既無。無無亦無。無無既無。湛然常寂。寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是真靜。真常應物。真常得性。常應常靜。常清靜矣。如此清靜。漸入真道。既入真道。名為得道。雖名得道。實無所得。為化眾生。名為得道。能悟之者。可傳聖道。

太上老君曰。上士無爭。下士好爭。上德不德。下德執德。執著之者。不明道德。眾生所以不得真道者。為有妄心。既有妄心。即驚其神。既驚其神。即著萬物。既著萬物。即生貪求。既生貪求。即是煩惱。煩惱妄想。憂苦身心。便遭濁辱。流浪生死。常沉苦海。永失真道。真常之道。悟者自得。得悟道者。常清靜矣。

清靜經 註釋

先天一道章第一

太上老君曰

據混元圖記載：「老君無世不出，先塵劫而行化，後無極而常存，隱顯莫測，變化無窮，無為自然，永劫綿綿，陰翊皇度，玄之又玄，普度天人，不可具述。」老君雖累世化身，但⁶⁹未有誕生之蹟，到了商朝第十八王陽甲之時，乃分神化炁，寄胎於玄妙玉女八十一年，至武丁庚辰年二月十五日卯時，從聖母左腋降生，誕生之地，即古之楚國苦縣瀨鄉曲仁里，即現今之安徽省渦陽縣渦河北岸十二里鄭店子村，有遺址名曰天靜宮又名中太清宮在焉。太上道祖誕生之後曾在商朝為柱下史的小官多年，後將道法傳授給涵谷關關令尹喜真人，著有西昇經，並接受孔子多次來訪問禮，而將道法默傳於孔子，如今仍可在孔子的著作中，尋出「道家修真」有據隱而未能直言之真訣妙法，至於他完成一部巨著道德經後遂西出涵谷，到西域印度等國弘法利生，無量功德，難可備述。本書清靜經，乃係太上老君另一巨著，不知始於何時。

仙人葛玄仙翁曰：「吾得此道，曾誦此經萬遍，蓋此經乃是天人所習，本來不傳下士，吾昔受之於東華帝君，東華帝君受之於金闕帝君，金闕帝君受之於西王母，皆係口口相傳，不記文字，吾今於世書而錄之，上士悟之，昇為天官；中士悟之，南宮列仙；下士得之，在世長年，遊行三界，昇入金門。」

左玄真人曰：「學道之士，持誦此經，即得十天善神，擁護其人，然後玉符保神，金液鍊形，形神俱妙，與道合真。」

此經之無比珍貴，於葛左二真人之言中可知，吾等後學，實應熟讀細參，默修默證，度了自己，再度眾生以及列祖列宗可也。下係經文淺釋。

大道無形 生育天地

道的解釋，是沒有天地以前，有一個沒有形狀的最高能源，它獨立獨存在太空中周行不殆，現在世間所有有形有象的後天萬物，皆是由它所生，它是不可名狀之物，而又大而無外，故名之曰大道。這個大道。永恆不滅，萬天萬地，從它而生，由它而養，最後由它化解，還元收場，它是萬有之源，萬化之本。

大道無情 運行日月

人有喜、怒、哀、樂、好、惡，種種妄念，皆是從一個「情」字之中幻化而發出，對外才有不同的表現，然而不可名狀的大道，雖然萬有都在它涵蓋包容之中，但它則是一視同仁，沒有半點偏愛及私護，觀乎銀河大宇宙中，無際無邊無盡無量的日月星宿，浩浩蕩蕩共同在大宇宙中旋轉運行，沒有止息，也沒有偏差，試思言種充沛的能力及作為，是誰給它的呢？那就是沒有一分一毫私情的大道。

大道無名 長養萬物

有了大道之後，初生先天一炁，再生遍滿太空的元氣，後生環繞地球的大氣，元氣大氣交配，而產生不可名狀的萬物，長養所有的萬物。

吾不知其名 強名曰道

這種大道，是萬有出生的根源，就連太上老君也不知它的真正名字為何，勉強給它一個名字，字之曰道。

總釋

此章是道祖教人知道什麼是萬有的根源，而這個根源，是沒有形狀、沒有情慾、沒有名字的大道之體，它是天地萬有出生之窩及運作長養的唯一操持者。沒有它，世界將是冥頑不靈，毫無生理及生機之可言，凡是有智慧的人士，應當觀察它的永恆常存，而向它去學習，這便叫做學道。

學它的什麼呢？第一要學它的無形，所以老君教人曰：「外其身而身修，忘其形而形存」。又教人曰：「吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾又何患」。第二要學它的無情，無情就是無念，就是沒有七情六慾，能沒有七情六慾，心地才能清靜，本性才能永住。第三要學它的無名，名是名字，萬象萬名，皆從無名中生出，修行的人如果能做到捨去有形之身，忘掉肉體之我，即是大道無形之功夫；能做到一念不動，心地圓滿無缺，有如十五之月，中天之日，即是大道無情之功夫；能做到上述的無形無情之後，在你性海無波之中，到了無一物之可思，無一事之可言，不可名狀的元始先天境界，這個境界，即是神仙及萬有之根，到了這裡，便是不可名狀所謂無名的大道之體了，到此則萬福併臻，圓滿無缺，常此涵養下去，經過了千變萬化，先天

大道必然有成了。

造化自然章第二

**夫道者 有清有濁 有動有靜 天清地濁 天動地靜 男清女濁
男動女靜 降本流末 而生萬物**

古人說：「為大於其細」上述大道之中，由無生有，而生萬事萬物，如同一個人體之中，有了萬脈及無數細胞。一般，這樣；人體是大道，而細胞便是小道了，孔子曰：「雖小道，必有可觀者也」，此言確實有據，觀乎大宇宙中，有清水，也有濁水，有動態，也有靜體，有天有地，天動而清，地凝而濁。有男有女，男子好動，女子好靜，男子有神氣之清，女子有敗血之濁，這等天地男女清濁動靜的不同，便是大道造化之中所衍生的小道，大道是本，小道是末，末由本立，古聖云：「本立而道生」，於此可見。

清者濁之源 動者靜之基

清、濁、動、靜，乃相對態，例如有了青天，才有濁雲密霧。運動到了極則便是安靜之體。兩者互異互換的運作，才能形成了生生化化無窮無盡的大道之行。

人能常清靜 天地悉皆歸

人能忘其肉體，即是放下此身的有形監獄；有念無念，全都不用，即是放下心的無形牢籠；這便是與大道合體而步入「大道無名」的疇範了。能如此，那麼人心便是道心，人身乃是法身，如此身心，既清且靜，可以容納天地而包涵萬有了。人為萬物之靈，也於此可以自知了。

總釋

所謂大道中的造化，乃是大道中自然而然大公無私的運作，絲毫沒有一點自私的作為，這樣才能做到「大道之行也，天下為公」的境界，清、濁、動、靜、天、地、男、女、萬事萬物之生生化化，由本到末的運行，浩浩蕩蕩無盡無休，人類際於其中，如果迷於萬境，隨波逐流，便是生死輪迴！如果放下身心，合於大道的清靜無為，便是道包天地，德被眾生的高人了。

全神合道章第三

夫人神好清 而心擾之

神是人的元神本性，來自無極中真陽之靈，心是元氣結成的東西，故古人說：「性而心也，一靈之中炯」。西王母曰：「聲色不止神不清，思慮不止心不寧，心不寧兮神不靈，神不靈兮道不成。」

大道本無邪魔，邪魔是起於人心為外境污染後所化生之障礙，此障一起，元神失去清靜而化為污濁的識神了。

人心好靜 而欲牽之

七情六慾，是識神著了外境而生之貪念，元氣所結成之心，本來也是好靜，但貪欲之念一經萌生，則內賊作亂，牽動一心，不再平安了。

常能遣其欲 而心自靜

古仙云：「慾從心起，息從心定，心息相依，息調心靜。」此乃道家遣慾的法訣。

澄其心而神自清

有水方能澄之使清，道家修煉所用之水，即在華池之中，水之前身是氣，華池是比喻方寸之地的玄關一竅，心中之化神入於氣中，先凝聚而後溶化，凝凝溶溶，溶溶凝凝，守之以虛，忘之以無，自然而然心境漸漸朗徹，元神清明而超出六根六塵了。

自然六欲不生 三毒消滅

色欲，形貌，威儀姿態
言語音聲，細滑，人想

是六慾。陰精、陰氣、陰神是三毒。

這九種巨毒，乃是為害道人性命的罪魁禍首，也是一股可以傷害性命的邪淫之火，修道之人，如能用先天元氣及先天一炁之真水，則可遣慾澄心於真水之中，把此邪毒之火熄滅滌靜，則自性元神必會如出水的紅蓮不再染塵了。佛云：「蓮開泥水，端坐佛陀」，亦此義也。

所以不能者

名利、喜怒、聲色、滋味、皆是動心污神之物，如被此物所牽，不能糾正，則性亂情感，永無出塵之一日。

為心未澄 欲未遣也

心不澄不清，慾不遣不靜，往昔帝堯讓天下與許由，許由聞後，急以清水洗耳，這是懼怕外境污染自性的表現，也是澄心遣慾的緊急作為。要之能澄心遣慾，才能心性圓明，能心性圓明，才能脫出紅塵

萬劫之外，反之，將必蛻骨如山了。

能遣之者

古人云：「鐵甲將軍夜度關，朝臣待漏五更寒，日出三竿仍未起，算來名利莫如閑」，這是遣欲後所得到的清靜滋味，人生百年，一過客耳，何必為了身外之物，而失去身內寶貴之精華，以促其速死！

內觀其心 心無其心

此心不介入正、邪、順、逆，便是無心，無心之心，才是真心。真心之內，是元神所居之地，元神安居於此，才能成全本性之德，而合虛無中無形無名的大道。

外觀其形 形無其形

肉體之形，乃本性元神之枷鎖，此肉體所以能形成者，觀乎太玄真人之言可知矣，真人曰：「一點圓明等太虛，只因念起結成軀，若能放下迴光照，依舊清虛一物無」。

玄天上帝成道於武當山的捨身崖，即此捨身二字，便是玄門中無上仙訣，不知捨身者，古真譏之為「守屍鬼」！守此膿血之物，試問與道門中的「大道無形」，佛門中的「無我相」，儒門中的「毋我」三教祖訓如何相符？違了祖訓，即背道矣！此點，凡吾後學，不可不知也。

遠觀其物 物無其物

宇宙中有形之萬物，乃是幻化而生之假物；而遍滿虛空中，大道先天精華之物乃是能生天地萬物之真物，這種真物，老子曰：「道之為物，唯恍唯惚，」又曰：「恍兮惚兮，其中有物」，修道之士，應當認取先天恍惚中的真物，而放下後天有形的假物，如此纔算修道修真。

三者既悟 惟見於空

凡夫俗子，皆執著身、心、及外物三樣東西，而學道之人，又往往執著外面的法界，內裏的元神，遠處的應化（神通），以致『凡』不能證『聖』，『聖』不能成『神』！如果能了悟肉體是假，人心是幻，外物是魔，而皆摒棄，使大道賦予之神性，元氣所給之命寶合而為一，步入先天無形無情無名大道之中，即可超凡證聖了。再進一步把法界、元神、應化，悉皆化去，便是到達「聖而不可知之謂神」的高上境界了。到此境界，即是真空的境界了。

觀空亦空 空無所空

大道無象，空亦有空象也，應再把此空象也加以忘去，則真空之境更加擴大與真實了。石杏林真人曰：「不知丹訣妙，終日翫真空」。能把此真空之道體，抱一以守，則丹訣無盡之妙，自可體會了。

所空既無 無無亦無

大道無盡，修道到了空也沒有處所之後，空也沒有 ∞ 了，如果仍然有空，則不能到達無的境界，再進一步做到無之又無，則無亦不立。

古仙教人「有無俱遣」，此乃遣無之道也。

無無既無 湛然常寂

萬有萬法，皆歸於無，功夫到了無也沒有，則萬法皆空，一團極天蟠地的先天母氣，全其湛然而又圓滿之真體，「寂兮寥兮，獨立而不改」其真常了。

寂無所寂 欲豈能生

寂的功夫，做到寂亦不存，乃是到了無為、無事、無慾的境界。古云：「聖人何思何慮」是也。

欲既不生 即是真靜

求靜必先遣慾，無慾則無擾，無擾則可晉入真靜，真靜中涵蓋了大宇宙中的一切一切，可以成就本性中大一統的洞天，使它純之又純，以達真之又真。

真常應物

「寂然不動，感而遂通」，「感而遂通」，依舊「寂然不動」。乃是真常應物之狀。

真常得性

性是身心中之主宰，能做到身心寂然不動，則元神本性，可以安居其中，不再飄流而成長光大，先將一身之精華，團結和合而成至寶，晉而攢五行、會八卦、把大宇宙的精華，凝結成真，那便可以參天地之化育而與宇宙一體了。

呂祖云：「真常能應物，應物自不迷，不迷性自住，性住氣自迴，氣迴丹自結，壺中配坎離」。

常應常靜 常清靜矣

「事來則應」，常應則無所不應。常者道體也，應者靈機也，言道體可以隨機而應萬變也。「事去則忘」，如浮雲過空，雲過則天又清又靜矣。基此前參，則知不管天之有雲無雲，而天體本靜，不管心之有事無事，皆可常若無心，無心之心，是為道心，是為真心，真心者，乃清靜無染之心也，亦即可應萬境萬變而永恆不變之心也。

如此清靜 漸入真道 既入真道 名為得道

人能清靜無染，即是元神本性恢復正常，清靜之心性，即是大道之真，保此道真，抱元守一，不再失守，便叫做得道之人。

雖名得道 實無所得

大道之體，虛靈而無塵物，有人修道，做到頂有圓光，雲生足下，上真仍呵之為幻！一定要做到如老聖所說：「視之不見」「聽而不聞」「博之不得」，纔是本性之虛靈在抱，成為真正得道之人。然而到此境界，仍應損之又損，歸於無極，方屬妥善。

為化眾生 名為得道

眾生者，萬物萬事萬念也，化者度也，化度眾生者，將此萬物返于無物；萬事返于無事；萬念歸于無念也一定要做到「萬物玄同，無是無非」，纔算度盡眾生而道功圓成。自性的一真境界之中，再無半點邪妄，方為得道之士。

能悟之者 可傳聖道

上述形、情、名三者，乃屬道人修道之性功，性功之外，仍有命功在焉。所謂命功者，古人曰：「命而身也，一氣之周流」，蓋充滿天高地厚之間，有一團廣大無際的元始祖氣，現今所謂之最高「能源」，它永恆的周流不息，化生三界，廣佈周天，道人如想具有握此氣機之能為，必先了悟本性，進而建全本性，方能使不可名狀而具有無比威力，（易經曰：「群龍無首」，張紫陽真人曰：「無限神龍盡失驚」），可以貫金透石的祖氣，隨心御之，而無所不通不達，才算是「流傳聖道」。

總釋

此章要點，在「遣欲」「澄心」，將功夫做到「無心」「無形」「無物」的境境之後，還要把「空」「無」及湛然之「寂」，也當做有名之物，

遣而忘之。以達於「真常」「清靜」而做到「得道」的成果。

所謂得道，所得並非有形有象之道，乃是得證虛靈本性圓滿無缺之道，得了此道之後，可以應物應事，玄同萬物，妙合先天的母氣，而涵蓋運化於萬有的內外-綿綿無盡了。

賢愚見識章第四

太上老君曰 上士無爭 下士好爭

〇

有修為有涵養的上等智慧之人，不與外界爭勝爭強，他只要正心誠意，以靈性守護命寶一天，即可奪天地一年之正炁，此乃雲從龍、風從虎、氣從神之事例也。氣能化神而使性天廣大，此乃上士所獲之福也。至於下士，由於多慾，爭取身外之物，而失其內在之真，終使神喪氣絕，豈不哀哉！此乃賢愚之人識見及作為不同之處也。

上德不德 下德執德

上德之人，即使修到神仙天仙之位，仍然是「有若無，實若虛」，「清靜無為」而不自足自滿。下德之人，一味從事「有為」之法，飄流浮沈於「形」「情」「名」三害之，內無法突破小我而進入無我的高上境界。

執著之者 不名道德

無極中的真陽(母炁)，乃是真道，人能得之而成性叫做德。此道此德，是吾人之本源，應無念以養，無心以存，如此存養，纔能名為有道有德之士。如果執色執空，執有執無，即是墜入死角，而不能自拔了。

總釋

上士者，上德之人也。下士者，下德之人也，人能安分守己，善保自性，摒去一切塵障，樂道抱德，自然靈性昇華，福壽無疆，切莫執著一事一物而自困愁城，成為一個失去道德，孤苦而又飄泊於苦海的罪業之人。

台灣近來有兩位年逾百歲之老人，一為居於阿里山之男性老農，他如是高齡，仍健步如飛，聲如洪鐘，他人詢其養生之道，初則不答，久而始告之曰：「我有六個字的養生之法-一是「運動」，人不運動，就是「不行了」！所以我每天必要運動，使氣血得以周流。二是「歡喜」，

人的發怒及悲哀，如同遇上炎夏及寒冬一般，如果心存歡喜，就如溫和的春天，春天來了，萬物欣欣向榮，人心喜悅，則全身細胞如同萬物逢春，必然身體健康。三為「知足」，一切煩惱，均起於不知足後的貪求，貪求無厭，不管所欲之物，取得與否，總是已使自己的精神受到損傷，如果能安於現在的環境，不管貧富男女，既得為人，都應感謝天恩祖德而心滿意足，如此知足，自然內心長樂而身心健康了。

二

一為女性，雖已年邁，但耳聰目明，說話口齒非常清楚，她因骨折就醫，別人向她問道：「老人家，如何能活得這樣高壽？」此老應曰：「這是老天爺的意思」。這簡單的一句話，雖然乍聽起來，沒有什麼稀奇，但其中含意非常深遠—蓋此老已以天心為心，到了「無我」的境界，則她的生命，由於以天為心，天意為意，已與天的生命結合在一起了，這位老人家已算是得道的高人而沒有執著了。蓋不執於一隅，則其身心必真必廣。

應現無方章第五

眾生所以不得真道者 為有妄心

芸芸眾生，生生死死，蛻骨如山，而不能得道上昇者，乃係貪圖塵世中「形」「情」「名」而起之狂妄而無止息之邪念妄心也。有此妄念，則神不清而氣不寧，終至神昏氣散，淪入敗部，遭受生死不停之苦難。

既有妄心 即驚其神

妄心者乃忘念也。即念中成份含有七情六慾也。此種妄念妄想，產於心中，則立刻使元神受驚，甚至使元神異位而化為識神之小我，佛云：「有我罪即生」矣。

既驚其神 即著萬物

元神寶座被識神入主之後，則妄念湧出，而念中所藏者，皆屬有形有情有名的萬物，勢必與物混合以至於與物俱腐。

既著萬物 即生貪求

飽暖思淫慾，必欲貪之。飢寒生盜心，必欲取之。貪取之後，得之必傷元神。不得強奪，必傷生命。

既生貪求 即是煩惱

蘇東坡曰：「苟非吾之所有，雖一毫而莫取」，如貪非份之物而欲取之，不論取得與否，其於事前、事後，必皆煩惱交集而擾亂此人心田，贏得煩惱一籬筐而已。

煩惱妄想 憂苦身心

一國之中，奸人作亂，則一國不寧。一家之中，壞人鬧事，則一家憂傷。一心之中，妄想叢生，則神氣荒蕪而為害身心。

便遭濁辱 流浪生死

「近朱者赤，近墨者黑」，與污濁合流者必被污辱，全神全氣無念忘形者則仙，神氣殘缺妄念不息者則鬼，為仙則昇入清虛大羅之天，為鬼則墜入苦海冤獄之地，飛昇與流浪全在自為，莫怨天！莫尤人！

常沈苦海 永失真道

真道者，乃係虛靈本性與元始祖氣(炁)合一而成者也。此為吾人之根，亦是眾生之源，能保此根源者，即可昇為仙真，失此根源者，必然淪為下鬼，為仙則高居天堂，萬福駢臻；為鬼則常沉苦海，永失真道。

真常之道 悟者自得

正心誠意，實踐忠孝仁愛，乃是行使真常之道的開端，至於內修證聖成真之功，則在於自悟二字；何謂「自」？如何「悟」？茲分釋如后：

①-天(無極)賦吾人之真陽元神，叫做天命之謂性，此性乃與生俱來，不假外求，是吾人唯一無二的主宰，故名曰“自”。道家有“煉己”之學，即是自己修煉自己之本性也。不靈不明者，煉去外染之污，使之恢復靈明，並加以存養之功，使之壯大。聖人云：「成性存存」是也。

②-卜者，乃豎心也。即通天徹地之直心也。古人云：「直心即是道場」，即此-也。而「-」之兩側「八」者，乃一陰一陽也。吾者「五」「口」也，上「五」者乃金木水火土之五行也，亦即神魂魄意也。下「口」者，口乃無極圈○。修士修道應：

(一)把-兩旁之「八」，併入這個 通天徹地的直心「-」之中，而成直立之一成為沒有分別心之道心。所謂「一心一德」是也。

(二)精(水)神(火)魂(木)魄(金)意(土)的五行之物，乃修道之內寶，必使這五行合一，纔能成為昇仙入道之造化，如何使之合一呢？吾人應做神氣和合之功是也。神者火也，氣者水也，只要神氣和合，即是水火合一。至此金(魄)木(魂)吾人可驗之矣。金-凡金屬之物，加火則化為液體，液體即水也。二金相錯，則立刻生火，由此可知金者乃水火之變體也，水火在握，自然金在其中矣。至於木，木者可以鑽之生火，扭之生水，亦係水火之變體，得了水火，木亦即在其中矣。至於水火二者，水力可以發電而生火，大海之中，夜半因波濤之動盪而產生火光，由此可知火在水中矣。於此可知金木火之源，完全在於水中，至於水之與土-在地球之中，山有多高，即水有多高，高山之顛，仍有泉水湧出，土者，以真土為真，以泥塊之土為假，何謂真土？土塊之前身，元氣是也。地球未形成之前，乃係一團雲氣在空中盤旋，久而化為有質的大地之土，而實際之真土，乃是元氣也。由此可知五行由水所化，水由氣化者也。試問元氣果係唯一之真土乎？曰：非也。元氣產生於真空之中，氣是真空中之妙有，真空與妙有合而為一，即是金木水火土亦即精神魂魄意五者合一而入無極○真空之中也。

(三)將前者第(一)節中之-，再與第(二)節中之○合而一以貫之，即是一個「中」字，老子曰：「道在人中，人在道中」，此乃道祖之所言，亦即吾人所謂應悟者也。

如能這樣悟通造化，加以實踐修持，自然可以得道也。

得悟道者 常清靜矣

○者，無極也。真空也。-者，「放之則彌六合」，可以通過高山大海，無盡太空，而成為其大無外之靈寶；「卷之則退藏於密」，而成為○，其小無內之一點「·」，二者合一，即成⊙，此乃真空中之妙有也，亦即無極之真陽也。仙佛聖真，皆由此出；大地山河，日月星辰，皆從此產；是謂無形無情無名之大道，是謂清靜無為之道體。

此道體也，「生生者不生，化化者不化」永恆而無變遷，故謂之真常，人之修行能及於此，則可證清靜無染真常之道體矣。人人皆從此處源頭而來，自應返本還元，仍返回此故鄉之中，未知有道之君子，以為然否？

總釋

此章明言眾生不能得道之緣由，是由於妄念之起，貪求身外有形之萬物，不管得到與否，皆是大傷神氣損我靈寶，以致流浪生死，常沈苦海濁辱之中，受苦受難。

如果棄惡向善，進修性命真常之道，一旦了悟大道的原理及事實，修之不輟，在不知不覺中，自會有成，以達於常清常靜有至樂而再無苦難的真常境界。^二

據道書所載，吾國自古及今，得道者不計其數，拔宅飛昇者，八千餘處，人人面前皆有一條上昇之路，近在咫尺，有志者皆可由此路而登清靜真常之無量壽域，愚於此祈禱上天，願無量眾生，人人得道，個個昇仙。

清靜經 導讀

從成立時代的角度解悟《清靜經》 洪啟元

《太上老君說常清靜妙經》簡稱《清靜經》或《常清靜經》，今《道藏》中有白文本及各家註本共七種。本經文字共三百九十一字，經後有仙人葛仙翁、左玄真人、正一真人三篇讚語。關於此經的成立時代，根據考證應為唐代，因：

- (一) 《清靜經》的註者共七篇，而此七篇註本當中，²⁴應屬杜光庭註本為最早，杜光庭為唐末五代人，因此《清靜經》應屬晚唐以前的作品。
- (二) 洞神部玉訣類是字號的無名氏註本，則記錄太極真人向唐同昌公主傳授五戒、十善、六齋、三會、五臘、五忌之法，並誡其當奉持《清靜經》之事。註中亦記唐時靈驗故事，以宣揚此經的神應。可見此經在唐時已普遍流傳。

由以上兩點可知此經成立於唐代殆無疑義。另從此經文字用例來看，如三毒、六慾等詞彙並不常見於六朝以前的古籍。故應為六朝後之作品而非葛洪所作。疑為後世道流所依託，作者並不可知。

本經文詞用法揉合儒釋道三家詞語，故作者應是容攝三教思想者。其經文的意義，包含道教的道、佛教的三業、三界說法以及儒家的道德說，但其基於思想仍為老子道的本體論與人生論。

至於此經的成立背景唐時的宗教情況，唐朝初期為崇道抑佛，此乃李氏崇拜老子的緣故所致。至武后朝，則成為崇佛棄道，這種反覆的情況和六朝時期非常相似，所以佛道並存在唐代，祇是一方顯明，另一方則灰暗，並非消失。到晚唐時因政治更加混亂，人民浮奢，遂需要一些教化人心的教材來加以規範，宗教於此便發生了靜化的作用。亦因為佛道並存，所以彼此的作品當中皆有對方的思想陰影存在，藉以吸收社會民眾的認同，故劃分並沒有很清楚。而這部經典的主旨在講清靜、無欲、陰陽等觀念，其演變符合唐代社會狀況所需，更加深此經為唐朝作品的可信度。

許多宗教作品都必須適合人民的需要，更必須反映當時的社會狀況，就像《清靜經》中以清靜為宗，以澄心遣欲為本，皆是因應時代所需，因為唐代人民喜好逸樂，所以此篇極適合當時社會民眾，藉由此篇以喚回當時缺乏的精神。白雲霽《道藏目錄詳註》云：此經喻清經二字，要人方寸虛明，獨露真體。這一點也是歷代道士所重視的修煉方式之一。

由於本經思想為道教基本理論，故廣為各道門所吸收，推闡既久，影響漸廣，各派皆將之列入本派家當中。金元之際，全真興起後，此經為其日常持誦功課之經典，在領受初真戒時必須誦習此經，其亦利用此經為內丹性命煉養之基礎，由此可知此篇經文在全真道中的地位，極有其研究之價值。

從版本學的角度解悟《清靜經》 李苔青

現存《道藏》中《清靜經》(洞神部玉訣類是字號)的註本共有七家版本，各家因時代背景的不同，以及修道理論的差異，故註解的宗旨與方向多少會有些出入。底下僅就時代先後分述之。

杜光庭註本。唐末五代。註本釋經題曰：「清者元也，靜者氣也，經者法也」。故曰《清靜經》為元氣法；主旨在靜心去欲，以體道合真宣解經義，另以存三守一之養氣說引申經理。《清靜經》本具儒釋道三教融合之特色，在杜氏之註中更見發揮：「三教聖人，所說各異，其理一也」的道理。

王玠註本，宋代。前序稱《清靜經》垂示生死之因，教人領悟三生之理，是為「諸經之首」。其註引聖賢之言，並繪圖輔之；如王玠以周敦頤《太極圖》比喻道家有無動靜之理，而推論丹道之微妙，強調性命雙修。經後人水精子增註後(《道藏》未收)，王玠之註本為《清靜經》最通行的版本。

侯善淵註本。金世宗時。其解主張「大道中無文字，文字中無大道，天文玉訣，須憑師匠口耳相傳」。篇後附記葛仙翁、左玄真人、正一真人贊語。旨在闡明言外經旨，發揮無、空與無為之義。

李道純註本。元世祖時。本註旨在論述道的體用與清靜的則。多援用《易》、《老》之說，從道教的本始教育來闡述《清靜經》的義理。

無名氏註本。元代。所註亦是發揮清靜無為之義，並加入內丹、外丹、齋戒與誦念《清靜經》，以達相輔相成的目的。註文以心、形、物俱為幻化之境，但減動心，不減照心為主旨。因註後還有評註性的「論曰」，故疑此版本並非一人之作。

元代道士註本。此註本有註無經，首列《大道淵源老氏聖紀》，敍老子誌化。次列《混元三寶之圖》、《初真內觀靜定之圖》、《金丹大道大圖》，以存三抱一，靜鎮百關釋之。末列《傳經證道品》，註中依次引證真人之語，解釋傳經、開經、知覺、明師、口訣、行功、成道、

超凡、入聖等階品，將持誦《清靜經》與忠孝為先，內丹修煉相結合，實為全真道性命雙修之宗旨。

王元暉註本。元代。註中多引丘處機、馬鈺、劉處玄、牛道淳之語。其解廣泛援引丹經（如《黃庭經》）及丹家之語，可謂全真道內丹集註。

另，《藏外道書》第三冊收有《太上老君說常清靜經八洞仙祖合註》一卷，為《重刊道藏輯要》續補的藏外道書。□

其次，與《太上老君說常清靜妙經》的相關著作，有《太上老君清靜心經》一卷。其內容大體同於《妙經》，成立時代在《妙經》之後；二經之本旨皆清靜為宗，以澄心遣欲為本，取佛教空寂之說來闡明清靜無為之義理。

二經相異處為《心經》約略六百字，其中有七言偈語；而《妙經》共有三百九十一字，較為精鍊，且有杜光庭等七種註解版本，因此可見《妙經》之流傳較為廣遠。亦顯示《妙經》體大思精，具有無限深遠的意義，可容納不同角度的解讀。

從老子《道德經》的角度解悟《清靜經》 李美玲

老子《道德經》中的道體論，認為道無始無終、無所不在、無所不為、無形無像、無聲無味。道生天地，天地生萬物。所以，道是超越表象的，是一種自然運行的法則，人是自然萬物的一員，當然也存在於這個運行的法則之中，如果人要去抗拒這個自然的法則，即是違背天體運行的規律，那麼只有自取滅亡一途了。「人法地，地法天，天法道，道法自然」。老子強調自然即道，並認為：道常無為，而不為，侯王若能守之，萬物將自化。看似消極，其實卻是處世安邦最佳的利器。將「無為而無所不為」的哲學應用於是人類社會，凡人與人間，國與國間，只要是不為害的就無所不為，這樣才合於宇宙的自然真理，才是人類必須遵守的宇宙自然法則。

老子強調無為重視自然。道生長萬物，都只是自然的作為，不是刻意的經營，不偏不私，虛靜無為，即清靜自然的生活；老子認為：人生的痛苦，主要是因為私心太重、慾望太多、世俗的榮辱與福禍，都會動搖人的心志，使人沈迷於貪、瞋、癡的慾念之中，趨榮避辱、患得患失，無法知足、節制，最後陷於感官聲色之中，淪為慾念的奴隸而終至無法自拔…。《太上老君說常清靜經》中也提到：「夫人神好清而心擾之，人心好靜而慾牽之；常能遣其欲而心自靜，澄其心而神

自清，自然六慾不生，三毒消滅。」一個人如果常常心為物轉，神為心役，心神無法清靜，那麼道將如何存在呢？如果人心能守靜，則能制慾，能制慾則道存哉！如果真能如此清靜，則能漸入真道，既入真道名為得道，雖名得道實無所得，為化眾生名為得道，能悟之者，可傳聖道，這才是得道最後的目的與意義。

《清靜經》中提到，人之所以不得道，乃是因人有妄心、貪求、好爭，故煩惱生，於是失真道。在老子的人生[∞]哲學之中也如此告誡世人：要不爭、守柔、善下，這是一種以退為進的人生處世哲學，一個好爭的人，即使爭到了他想要的，也會為他自己帶來痛苦和不安；而一個不好爭的人，由於他不爭，所以內心平靜自在，反而沒有人能夠和他爭，容易獲得最後的成功。

老子亦主張抱樸守真，致虛守靜。致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復。老子崇尚自然無為的生活，就是簡單的生活，心常清靜，節制慾望，所以容易滿足，不會妄求貪慾，因此可以為自己帶來，真正純樸自然的生活。同樣的，這樣的思想衍生用在《清靜經》中，便是要求一個人，心要能守靜，不為物役，而神自能清，故六慾不生，才能潛心悟道，倘若心不能守靜常為物慾，追逐慾望尚不夠了，那還能悟道？

人如果凡事不強求，不刻意妄為，知足而僅節制，常保一顆清靜心，讓自己過著自然簡單的生活，那麼痛苦與煩惱將無從生起，也才有可能悟得真道，故《清靜經》中最後提到：「真常之道，悟得自得，得悟道者，常清靜矣！」準此以觀，《清靜經》實是老學的進一步發揮。

從丹道學的角度解悟《清靜經》 李文琦

莊子《人間世》心齋論中所強調的『虛靜』與《清靜經》中「常清靜」的觀念，實有異曲同工之妙。兩者皆指向由叡靜而入深，在一層深入一層的入靜之後，使自己契入混沌境界，此時心的知覺已不生作用，進而達到真正的與萬物合而為一。

在道家內丹的仙道煉養上，前述的思想，可謂修行之軸心。論北宗南宗，或任何道派，在修行上莫不以清靜或虛靜為主旨。其存思、守竅之法則，即是依此循序漸進，以証悟仙道生命的終極境界。凡人往往是六慾橫生，而使三毒橫行，而漸遠離真常之道，唯有明悟「常清靜」，方可澄其心、清其神，而斷六慾、剷三毒。在《道藏》目前所收的《清靜經》註本中，其於丹道的了悟各家有不同的見解。茲詳述於下：

元李道純的註本是循經文為解，以道的體用與清靜原則，為心性的工夫。無名氏註本，則一方面發揮經文清靜無為之義，另一方面又加入內丹、外丹、齋戒與誦念《清靜經》彼此相合為用，實為全真道性命雙修之旨的發揮。王元暉註本，乃廣引諸丹經及丹家之語，而將《常清靜經》解為內丹經。其註徵引宏富，析理精闢，可謂元代全真內丹思想集註。

諸家丹道學註本中，以王玠註本最善，亦最為通行。王玠是註文辭簡質，直解經義，不重訓詁。其作圖輔助說明丹道修煉之旨，實源於陳搏、劉牧、周敦頤。亦據周子《太極圖》比喻道家有無動靜之理，而推論丹道之微妙。以下為王玠之纂圖解註二圖：

圖一：吾不知其名，強名曰道一言者是誰

◎渾淪無象迎之不見在首
隨之不見在後吾不知其名強名曰道○，故曰金丹之體
象帝之先

此圖說明道乃仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽然在後，是以道存無體，神化無方。道德經亦指出：「道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有信。」

圖二：夫人神好清而心擾之。勤念即乖



故有生有死

此圖說明此神非是思慮神，乃與元始相比肩，大則包地包天，小則藏諸一粟，朗朗澄澈，豈可以有好清。若以神思，神便非神也。何況神好清而人卻不知，則心地愈生雜念，擾之不寧。道德經亦云：「其出彌遠，其知彌少是也」。

據此以論，《清靜經》在元代作為全真道鼎盛時期的道門功課，其所蘊藏的性理與命功，除結合早晚課的儀式行為外，更是丹道修煉的指導原理，為全真道士二六時中所奉行不渝的教內聖典。

從道教神學的角度解悟《清靜經》 劉怡君

本文嘗試由道教神學的角度，探討「道。道言。道言的聆聽者」之間的關係，解讀《太上老君說常清靜經》的經文內容，從而呼應道教神學中的濟度思想，以彰顯本經在解決人類出路方面的終極意義。

經文首言「老君曰……」，佐以經名「太上老君說……」，我們當可看出此經為太上老君所言說。在道教信仰內部的觀念裡，老君為無世不存的永在天尊，祂是道所凝聚的一個終極實體，也是道的化身。透過老君的歷世化生，大道參予並揭露了每個時空的道啟與道言，因天時傳道，以天機度人，內在於萬物而協助萬物經歷一次又一次生命的煉度。」

經中接著提到了道的體和用：因其無形，而能生育天地；因其無情，而能運行日月；因其無名，而能長養萬物。祂是兩極性的根源（清/濁、動/靜），然其二元屬性的根本，則是在清與靜。從這裡，我們將可以看出道化生、生化萬物的原則，正在於「降本流末」；也就是說：道創生了萬物，因道言而成了肉身，因此人的肉身可視為道的律動性神性生命語言的展現；也因此人身亦具備了靈寶祖，與天地、宇宙同源同構（皆為道），故能夠聆聽、學習與彰顯道言和道啟。

道言與道啟又傳達了什麼訊息呢？既然道的本質是清靜的，人理應復歸於清靜，才能夠返回於道。經文中詳列了如何回歸清靜的方法，也清楚地啟示了回歸清靜後的境況，甚而告誡了人們若不能復歸清靜，將沉淪到何種情況。這些啟示，皆是清晰而明確的：祂明白地告知奉道者該如何靜化自己的身心，如何明白大道作為萬物的根源，其自身是一個完善的整體，也是一個清靜的終極實體；而人作為一個

靜化的道言聆聽者，本身不僅是道言生命的聖顯，也必須向自己生命的本源來學習。唯有如此，才能覺悟有限生命的暫存性、體驗大道的神聖性，共使奉道者能在當下以自身生命直接面對大道，與直觀、感悟道的言說，而喚起個人對道的終極獻身、使人們得以恢復神性生命，讓奉道者的靈寶玄珠得以恢復光芒。透過這種光照，進而完成生命的解救之道，也達到與道相遇，同行、同在的終極目的。

這樣的濟度之道，從道之所以能夠化生萬物的體用出發，透過太上老君所揭示的道啟，使奉道者得以基於自身分享來自大道的神性生命，藉著澄心、遣欲的靜化工作，達到「湛然常寂」、『常應常靜』的『常清靜』境地。在這樣的過程中，奉道者即能完成自身生命的解救，而進入與道密契的回歸之道；這是道啟所揭露的濟度訊息，也是太上老君對奉道者的應許。

從宗教哲學的角度解悟《清靜經》 林明賢

從宗教哲學的角度解悟《清靜經》，約略可歸納出三個主題：一、道；並推闡其義為體與用。二、人；包含其構成因素與因素的特性。三、道與人之關係。以下即循此理路，一一解析之。

一、道：

- (一) 意義—包含道體、道用、道相、道理諸義，以道作為宇宙的本源、生成原則與人生哲學。就道的形上意義而言，道乃萬物生化的根源。就道的認識論意義而言，則道超越名言概念的思考。就道在實踐哲學中的意義而言，道乃人生最高的價值歸趣。
- (二) 性質—在本經中道共有種特性：無形、無情、無名、有清濁，有清靜。道既無形、情、名，則吾人何以得之？實因其作用之外象而得知也。此可說是體天會地的生命大智慧的領悟。如知男清女濁、男動女靜以察末溯本，由人事以逆推天道，而知天清、動，地濁、靜，而後再知道亦有清濁、動靜。
- (三) 作用—在本經中道具有四種作用；；生育天地，運行日月，長養萬物，使人常清靜。道的生化作用沖虛無窮，以自然為法，以反為動，以弱為用，具有主宰性、常存性。道亦是一切事物活動的必然規律，具有相反相成、循環反覆的特性。道的玄德，生而不有，為而不恃，長而不宰，祂是萬物究極生命的根源，卻不支配、控制萬物。最後，道體對照有形萬物所呈顯的各種面相，雖然雜而多端，但其自處、處人之術，要在清靜二字而已。清靜本是道的本質，內在於天地萬物

之中，為天地萬物所同具。人欲修道，與道同在，拾清靜又弗何為？

二、人：

（一）人與天地並列三才，人若能常清靜，天地方能悉皆歸。然人之回歸大道的主體即是心與神，方法則是澄心與清神，使其清靜，歸於天地。為何人的主體是心與神？，此乃因神好清而心好靜之故，亦祇只有清靜才能入真道，與天地契合。

（二）人的生命要素既然是心神，心神的特性本好清靜，²而人之所以擾亂心神的清靜本性，乃是受六慾、三毒所左右之故。心神若不受此二者影響，則人便可在內觀心、外觀形、遠觀物的過程中見悟。見悟則能見空、空空、空無、無無，亦方能湛然常寂不生六慾三毒，常來應物。

三、道與人：

（一）本末的關係一道者降本流末而生萬物，人亦是萬物之一，所以人的本源即來自於道。

（二）人如果能常清靜，天地便與人同歸於道。此即因道者有清濁、動靜，人雖流末卻因溯本歸源的緣故而回歸於道。

（三）人因著清靜便可入道、得道。人之清靜，以真常應物，雖應物卻真體不動，無心、無形、無物故合於道體之無心、無形、無情。

（四）人若悟道即可常清靜。既悟真常之道，即可常保清靜矣！

以上僅就宗教哲學的角度，將道的涵義略為擴張，重新結構，以彰顯《清靜經》的主旨。

從神哲學的角度解悟《清靜經》 鄭琪玉

「道教」名稱的由來，與其崇奉「道」的信念有很大的關係，而「道」是什麼？恐怕很難完整而清楚的表達出來，現以《清靜經》中所示現的「道」，從西方神哲學中形上學的觀點，予以詮釋比較，加深對「道」的認識及瞭解。

形上學尋求一切存在物後面的存有，把存有當作對象來研究。在《清靜經》中提到；道是無形、無情、無名的，既是如此，道存在嗎？答案是肯定的，因為道並非個別具體感官所能知覺的事物，它雖無形卻無所不在，天地萬物中均有其蹤跡，所以可說是宇宙萬物的「共相」，它亦是柏拉圖觀念界的「善」，因其是分享的根源，道生育天地萬物，反過來說即是天地萬物分享「道」，故所存在。因此，道是一

切存在物後面的存有，是形上學研究的對象。

「道」做為最高的存有，所以它也是亞里斯多德所稱的第一因、第一原動者。道是自由的，無生無滅，對道的解釋，隨著時間雖有不同的演繹，但此本質永恆不變。而萬物陰陽動靜變化之因及推力即來自道，道本身包含動靜、日月運行、四季變化……等，均是應道而有變化，所以道是祂自己的原因，不再是別的原因之結果的第一因，是恆常不在被動，但卻是其他運動淵源者的第一原動者。

形上學後來常被神學家拿來論證神的存在。而第一因、最高的存在即是上帝。但道不同，雖經過幾千年的發展，「道」始終未被人視為一有位格的神，「道」雖有其神聖性，但始終未被中國人視為神祇來崇拜，雖然許多先天的仙真，如元始天尊、太上老君…等，但均是由道氣所生，始終無一稱為「道」的神，也許是道已超越了神，超越了觀念界，超越了最高存在。在道教信仰中，所謂的「大道」一詞，「大」義即指涉其廣無際，其深不可知的義蘊。

由於東西雙方思考習慣方式的不同，若硬將東方思想放入西方思考模式中，雖然有所助益，但不可否認，仍有一些不適合，如西方強調「觀念界」，但東方認為「性命」，精神與肉體並重，所以要建立一套適合東方的神哲學，已是刻不容緩的事。但無論如何希望能通過拙作對道的研究，開展出富有東方宗教情操的神哲學思考理路。

從宗教心理學的角度解悟《清靜經》 羅涼萍

清靜二字，要在方寸虛明，獨露真體。

在宗教信仰上，心理的作用是形成宗教信仰的重要原因之一。經由心理上對宗教的認知，才能使人產生虔誠宗教信仰。本文擬從宗教心理學的角度，探討《清靜經》對於個體生命如何獲得清靜的心理歷程。

本經旨在揭櫫吾人如何剝落心、形、物的牽制羈絆，找回吾人原本清靜靈明的天性。底下僅依此分別說明其心理歷程：

（一）內觀其心，心無其心：

就莊子的心齋而言，人心原本是清靜無染的，然被各種慾望蒙蔽之後，遂無法清靜。在宗教心理、宗教經驗中，虛明的覺心、悟心，本一塵不染，吾人的心是無一毫人心的慾望存在的，它是吾人原本就

存在的道心。明乎此，心外求心，萬般作用盡是狂圖。

（二）外觀其形，形無其形

當吾人返回原本清靜的道心之後，將不再被外在的形體牽制我們的認知。因一切形體都是短暫的現象，處於變化、非常的狀態中，吾人肉眼所看到的形體並非將永遠都是如此，它總有一天必然會毀壞消滅。因此當吾人以道心觀照形體時，當下即能覺知並非真有其固定的形體，吾人的心思活動遂不致被現有的形體所²⁴桎梏。所謂「此物與彼物道通為一」即是此意。

（三）遠觀其物，物無其物

人由於受到視覺上的限制，認為眼睛所看到的是什麼，就以為物體的形相是如何。其實萬物的變化是多端的，當吾人仰望天空的一抹雲彩時，一開始像一隻可愛的動物，過了幾秒鐘之後有可能它就不見了。而當吾人睜開眼睛時雖能注視一個物體，然閤上眼睛時，物體亦隨即消失。因此，吾人若不敞於視覺上的限制，復歸虛明道心，則能達到無物、物無的清靜之境。

以道心內觀，而達無心、心無的清靜之境；以道心外觀，而達無形、形無的清靜之境；以道心遠觀，而達無物、物無的清靜之境。因此《清靜經》對心理的作用，在於告訴吾人若能去除人心的各種慾望，則能達到內心真正的清靜。人心昏昏而道心昭昭，頓悟道心當下即是清靜。

從宗教社會學的角度解悟《清靜經》 黃坤農

《清靜經》杜光庭註本的內容，近於盛唐時期「重玄派」的思想，其理論和佛教的「空義」有相當程度的關聯，在文化融合的必然趨勢下，此經曾受佛教空義的影響，再加以轉化，成為重玄派晚期的重要經典。又因其言簡意賅，字數又少，所以較諸大部頭的經典傳佈的階層更廣、人數更多，更能深入社會，和佛教的「心經」有異曲同工之妙。

就此經的意旨而論，它提出「清靜」之說為悟道者的指導原則，在太平時期很切合人心的向背。因此和上清、靈寶、正一諸派以實用為目的的存思、齋儀、符籙等諸教法有顯著的不同，具有社會的必然性。總體而言偏向於心性的鍛鍊。

而此經作為「重玄派」信仰的重要經典，其中的宗教意識必會隨著信仰而進入信徒的生活中，成為生活的準則，加強信徒之間的同一感，

整合信徒，而後隨著教派的擴張，信徒的增加，這樣的宗教意識也會擴大成為一種具普遍性的社會意識，當然它的整合層面也隨之擴大。

本經中亦提出男女、天地、上士下士、上德下德等二元的觀念。類此二元對立的辯證方式，雖是其論證清靜的方法，但也可看出重玄派信仰者的倫理觀，由「爭」與「德」的因素來界定上士、下士，上德、下德二種層次；間接的以「不爭」的清靜觀為人格的完美典型，進而削減了改革的力量。另外也重申、「男清女濁、男動女靜」的觀念，這對以男性為主的社會具有穩定的作用。所以，《清靜經》中的宗教意識能增進社會結構的穩定性，達到某種社會控制的功能。

本經也為信徒提供心理調節的功能。藉由一個能「運行日月」、「長養萬物」的道，使信徒相信解救的可能；再由「得悟道者，常清靜矣」提供一個成道的方法，經由「常清靜」的心理狀態使人可以去除妄心、貪求、煩惱而脫離生死苦海。因著信仰「道」而達到一種內在需求的滿足。

此外，本經尚具有陶冶情操的功能。因為，能了悟此經「清靜」之義者，不但能悟道，成就自我完美生命，還具有普化眾生、傳佈聖道的能力。由於此經有這樣的功能，也成為一種內在吸引力，引導社會大眾閱讀本經，接受「清靜」的思想，達到陶冶情操的功能。

由於《清靜經》的思想能滿足人們的內在心理需求，達到陶冶情操的功能，自然能吸引信徒。當信眾增加、組織擴大之後，這種內化的宗教意識便會外化成為行為規範，加強一種靜態的清靜人生觀，而這樣的社會意識因著信徒間的整合作用，可以達到某種社會控制的功能，促進了社會的和諧和社會結構穩定。

從道教美學的角度解悟《清靜經》 黃進仕

道之美，非無常，非不常，而在真常。

道，看似無形，實存於天地雲篆玉石變化之常形美；道，聞似無情，實察於日月晨昏陰晴圓缺運行之常情美；道，聽似無名，實立於男女乾坤陰陽調和之常名美。因此道教美學所強調的是一種不含人為造作的自然純靜之美，從太上老君說常清經中，其所展現的意象世界實為天地日月萬物運行變化之美，雖然變化是無常，但規律卻是真常；其次，道所衍生的清濁動靜，從美學角度看來，有著一種二元互

補對稱的平衡之美，其中所展現的太極陰陽二元互為基源；降本流末實為清靜本體，所存在的無染、純靜之美。因此在體悟道之真常與清靜之美後，自然神清心靜，六慾不生，三尸自滅，達到心靈解脫的常清境界。

道可道，非常道；道可得，亦非常道；聖道之能悟，有如太陽之光，可藉外物感覺其形，卻抓不住其光形。因此，道似有，實為空，所空即無，無無亦無，正如被山嵐圍繞的山頭，²⁶顯現見山是山、見山不是山、見山就是山的秘奧美景。從空間透視的角度來看，內觀不見其心，外觀不見其形、遠觀不見其物，看似虛無漂渺，實則常在；看似風雨雲湧，實則清靜純靜；看似有形之立體時空，實為虛谷無無之空。道之體，根源有、空、無、無無、常寂、不欲、真靜，直求常清靜純靜之美；道之用，有如明礬一般，放入心慾動濁之水中，自有遣慾澄心之用、神清心靜之效，如此一來，妄心即無、其神不驚、萬物不著、貪求不生、煩惱不起、身心不苦、不遭濁辱、昇離苦海、永得真道矣！

清靜與濁妄有如海中之氣泡。心清靜則小氣泡凝聚成大氣泡，浮力上昇，得以早日渡脫苦海。反之，若心濁妄則大氣泡分散為小氣泡，受外力束縛，浮力消失，則身心永沉苦海，不得真道。因此心靈的解脫之法，乃在得悟清靜之理，認清真常之道，此道理自然可得，不須造作。是故上士、上德之所以勝過下士、下德、其差異乃在於上士之不爭與上德之不德，充分顯現出一種不執著的藝術，透過語言的描述，我們更容易體悟真常與清靜之美，真常與清靜正是生命靈光所敞亮的解脫之道。

太上老君說常清靜經

發行人：道教總廟三清宮

地 址：宜蘭縣冬山鄉得安村(梅花湖)三清路 8 號

電 話：(0三)九五一一三五

傳 真：(0三)九五一〇九八三

郵政劃撥帳號：一七五四八七一八

網路網址：<http://www.sanching.org.tw>

電子郵件信箱：sanching@ms7.tisnet.net.tw